



Kunstgeschichte im Kurs Meisterklasse / Offenes Atelier 2016

Liebe Teilnehmer der Kunstakademie Wetter/Ruhr!

Für das Studienjahr 2016 ist seitens der Akademieleitung eine „Meisterklasse“ geplant (9 Termine im Jahr) sowie ein „Offenes Atelier“ (6 Termine) für ehemalige Meisterklassen-Studenten, die gemeinsam stattfinden. Das Unterrichtsprogramm soll neben der praktischen Ausbildung auch wieder einen kunsthistorischen Teil umfassen, dessen Themen hier kurz vorgestellt werden. Das Programm ist derzeit noch Entwurf, gilt also nicht als verbindlich.

Das angedachte Konzept zielt verstärkt auf die Reflexion künstlerischer Mittel, weniger auf die Vermittlung kunsthistorischen Basiswissens: In jeder der jeweils 90minütigen Sitzungen soll ein Aspekt bildkünstlerischer Gestaltung – etwa „Farbe und Licht“ oder „Zeit und Bewegung“ – im Zentrum stehen und an markanten Beispielen der Malereigeschichte problematisiert und analysiert werden. Welche Lösungen fanden Künstler für die Bewältigung bestimmter künstlerischer Problemstellungen? Welche formalen Neuerungen eröffneten neue Wege des Ausdrucks?

Ich freue mich auf anregende Diskussionen!

Mit herzlichen Grüßen

Christof Belmann

Christof Belmann B.A.

Kunstakademie Wetter/Ruhr, Bereich Kunstgeschichte

Themenübersicht „Kunstgeschichte“ Meisterklasse 2016 / Offenes Atelier

Offenes Atelier: Themen 1 bis 6

Meisterklasse: Themen 1 bis 9

1 Perspektive, Raum und Fläche

2 Komposition

3 Körper und Figur

4 Stoff und Materie

5 Farbe und Licht

6 Zeit und Bewegung

7 Abstraktionen

8 Heinrich Wölfflins „Kunstgeschichtliche Grundbegriffe“ von 1915 revisited

9 Me, Myself and I: Das Selbstporträt

Nach Möglichkeit zusätzlich für alle:

10 Museumsexkursion